

**AFFIDAMENTO IN CONCESSIONE DI UN PROGETTO DESTINATO ALLA DIFFUSIONE DELLA PRATICA E DELLA TEORIA MUSICALE SUL TERRITORIO DI CASTELNOVO DI SOTTO PER IL PERIODO 01 OTTOBRE 2024 - 30 SETTEMBRE 2027 CON POSSIBILITA' DI RINNOVO FINO AL 30 SETTEMBRE 2029. CIG: -----**

### **CRITERI SELETTIVI**

#### **1. Valore di stima del contratto**

Il valore stimato della concessione per l'affidamento di un progetto destinato alla diffusione della pratica e della teoria musicale sul territorio di Castelnuovo di Sotto, oggetto di gara, per un periodo di 5 stagioni musicali (3+2 stagioni), è pari a € 157.350,00 oltre l'IVA di legge.

**2. Modalità di scelta del concessionario:** procedura aperta ai sensi artt.14 e 71 D.L.gs 36/2023 con applicazione del criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo come previsto dall'art.108, comma 2, del codice.

**3. Potenziali soggetti affidatari:** sono ammessi a partecipare alla procedura i soggetti di seguito indicati, che siano in possesso dei requisiti di ordine generale previsti dalle vigenti disposizioni normative in merito.

#### **4. Requisiti di idoneità professionali e di capacità economico - finanziaria e tecnico-organizzativa**

I concorrenti devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

##### **REQUISITI DI IDONEITA' PROFESSIONALE**

- a) (per i soggetti tenuti): iscrizione al registro delle imprese della C.C.I.A.A. per attività corrispondenti ai servizi oggetto della concessione;
- b) (per le cooperative sociali e i relativi consorzi): iscrizione dell'Albo nazionale delle società cooperative, istituito presso il Ministero delle Attività Produttive, e iscrizione agli albi e registri previsti dalla normativa vigente.;
- c) (per le associazioni culturali senza fini di lucro): possesso di Statuto e Albo costitutivo con oggetto conforme all'attività del presente procedimento di gara, legalmente costituite in relazione a quanto previsto dal codice del Terzo Settore (D.Lgs 117/2017 s.m.i.).

##### **REQUISITI DI CAPACITA' ECONOMICA – FINANZIARIA**

Avere un fatturato globale d'impresa medio annuo di almeno € 10.000,00 nel triennio 2021-2023.

Il possesso del suddetto requisito dovrà essere dichiarato in sede di offerta.

##### **REQUISITI DI CAPACITA' TECNICO - PROFESSIONALE**

Esperienza pregressa di almeno 3 anni (2021-2023) nell'organizzazione di progetti di diffusione e pratica della teoria musicale. Il possesso del suddetto requisito dovrà essere dichiarato in sede di offerta.

1. Il mancato possesso dei requisiti di qualificazione costituisce causa di esclusione, fatto salvo il ricorso all'avvallimento.
2. Per i raggruppamenti temporanei, i requisiti di ordine generale e di idoneità professionale devono essere posseduti da ciascun partecipante al raggruppamento.
3. I restanti requisiti economico-finanziari e tecnico-organizzativi richiesti devono essere posseduti cumulativamente e dichiarati dal raggruppamento nel suo insieme.
4. Il possesso dei requisiti di partecipazione dovrà essere dichiarato, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, da ciascun partecipante mediante presentazione di apposita dichiarazione. Al concorrente aggiudicatario sarà richiesta la documentazione probatoria, a conferma di quanto dichiarato in sede di gara.

### 3. Criteri per la valutazione dei profili economici e tecnici della gestione

La scelta del concessionario avrà luogo mediante procedura aperta ai sensi artt.14 e 71 D.L.gs 36/2023 con applicazione del criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo come previsto dall'art.108, comma 2, del codice al fine di valorizzare la qualità del servizio, valutabile in base ad elementi di natura tecnica ed economica per un punteggio massimo attribuibile di punti 100.

La procedura di gara sarà gestita dalla Stazione Unica Appaltante della Provincia di Reggio Emilia: la valutazione delle offerte sarà affidata ad una Commissione appositamente nominata, a cura della S.U.A. citata, ai sensi degli art.93 del D.Lgs.vo 36/2023, che procederà alla formulazione di un giudizio, mediante l'applicazione dei seguenti parametri di valutazione e dei relativi pesi:

**OFFERTA TECNICA (Progetto Gestionale): punteggio massimo 80 punti**

**OFFERTA ECONOMICA: punteggio massimo 20 punti**

#### OFFERTA TECNICA-PROGETTO GESTIONALE

(Offerta tecnico / qualitativa) fino a un massimo di punti 80/100

Il punteggio complessivo assegnato per l'offerta tecnica (o qualitativa), di complessivi punti 80, sarà determinato dalla somma algebrica dei risultati ottenuti dai partecipanti per ciascuno dei criteri sotto indicati, a ciascuno dei quali è associato un punteggio massimo sulla base dell'importanza attribuita agli stessi.

#### CRITERIO 1 - PROPOSTA PROGETTUALE (max. 68 punti)

<u>Sub-criterio 1/A</u> Saranno valutate proposte <b>aggiuntive/integrative</b> , senza costi aggiuntivi per l'Ente, intese ad ampliare e diversificare l'offerta formativa della scuola di musica oltre a quanto previsto dal capitolato. <i>Punti 5 per ogni corso di orientamento e pratica musicale da proporre agli utenti (max.20)</i> <i>Punti 2 per ogni concerto e/o organizzazione di saggi (max. 4)</i> <i>Punti 2 per ogni iniziativa didattica e musicale (max. 4)</i>	Max 28 punti
<u>Sub criterio 1/B</u> Saranno valutate le modalità di effettuazione del servizio, le tecniche applicate e gli obiettivi formativi in relazione al percorso di studio che si intende realizzare nell'anno musicale. <i>Il progetto dovrà contenere un'articolata proposta con indicazione delle varie tipologie di corso (struttura, organizzazione, durata), della metodologia didattica applicata e degli obiettivi dei vari percorsi formativi</i>	Max 26 punti
<u>Sub-criterio 1/C:</u> Saranno valutate le qualificazioni professionali del personale docente impiegato per il progetto in oggetto. <i>Punti 2 per ogni docente con diploma di Conservatorio di Musica (vecchio ordinamento) o Diploma Accademico di 1° livello o Diploma Accademico di 2° livello conseguiti presso un conservatorio o Istituto Musicale pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea o da istituti privati, o Laurea in discipline musicologiche, attinenti l'insegnamento per il quale è impiegato (max 8 punti)</i> <i>(NB: lo stesso docente può essere valutato su più corsi con punteggi differenti)</i>	Max 8 punti
<u>Sub-criterio 1/D:</u> Saranno valutate le attività di comunicazione che l'operatore intende mettere in campo per ogni stagione di attività. <i>Punti 2 per promozione e diffusione del servizio tramite comunicati stampa e cartacea</i> <i>Punti 2 per promozione on-line, social network, ecc...</i> <i>Punti 2 organizzazione di riunioni o incontri con le famiglie</i>	Max 6 punti

#### CRITERIO 2 – ESPERIENZA PREGRESSA (max 12 punti )

Esperienza maturata dal concessionario nell'organizzazione di progetti di diffusione e pratica della teoria musicale (espresso in anni/mesi), oltre ai 3 anni (2021-2023) indicati come requisito di accesso alla procedura: <i>Max punti 3 = dai 4 anni fino ai 6 anni</i> <i>Max punti 6 = oltre i 6 anni fino a 9 anni</i> <i>Max punti 9 = oltre i 9 anni fino a 12 anni</i> <i>Max punti 12 = oltre 12 anni</i>	<b>MAX 12 punti</b>
--	-------------------------

L'attribuzione del punteggio avverrà utilizzando il metodo aggregativo-compensatore sulla base della seguente formula, applicabile ai criteri e sub criteri di valutazione: Sub1B.

**$Xi \text{ riparam.} = (X \text{ medioconcorrente } i\text{-esimo}) / (X \text{ mediopiù elevato fra le offerte ammesse e valutate})$**

Dove:

- $X_i$  riparam: è il punteggio attribuito
- $X_{mediocorrentei-esimo}$ : è la media dei punteggi attribuita per un determinato criterio o sub criterio oggetto di valutazione per ciascuna offerta
- $X_{mediopiù}$  elevato fra le offerte ammesse e valutate: punteggio massimo attribuito (media) per il criterio o sub criterio oggetto di valutazione

Per la valutazione e l'attribuzione dei punteggi dei singoli sub-criteri di cui sopra, saranno utilizzati, i seguenti criteri motivazionali:

Coefficiente	Criterio motivazionale
0,0	Completamente assente/negativo
0,1	Quasi del tutto assente/negativo
0,2	Negativo
0,3	Gravemente insufficiente
0,4	Insufficiente
0,5	Appena sufficiente
0,6	Sufficiente
0,7	Discreto
0,8	Buono
0,9	Ottimo
1,00	Eccellente

Procedendo in tale modo:

- attribuzione discrezionale da parte di ciascun commissario di un coefficiente compreso tra 0 e 1 per ciascuno dei sotto criteri;
- determinazione dei coefficienti definitivi, ottenuti come media del coefficiente di ciascun commissario;
- il concorrente che ha ottenuto il punteggio maggiore viene rapportato all'unità, mentre i coefficienti dei rimanenti concorrenti vengono a questi rapportati, per ogni sotto criterio di valutazione, in misura proporzionale;
- i coefficienti, come sopra determinati, vengono moltiplicati per il peso attribuito a ciascun criterio di valutazione.

N.B. La relazione illustrativa relativa ad ogni subcriterio non potrà essere superiore a **2 facciate A4**, solo fronte, utilizzando il font ARIAL della dimensione 11 con interlinea singola (le eventuali facciate ulteriori non saranno valutate).

## 2. OFFERTA ECONOMICA - PREZZO (offerta economica / quantitativa) fino a un massimo di punti 20/100

L'attribuzione dell'offerta economica viene attribuito un punteggio calcolato tramite la seguente formula non lineare

$$V_i = 20 * (R/R_{max})^{0.2}$$

$V_i$ =punteggio attribuito al concorrente  $i$ -esimo per l'offerta economica;

20= punteggio massimo previsto per l'offerta economica;

R=ribasso percentuale dell'offerta economica del concorrente  $i$ -esimo;

$R_{max}$ =ribasso percentuale dell'offerta economica più conveniente;

0,2=coefficiente > 0.

- > non sono ammesse offerte incomplete;
- > non sono ammesse offerte uguali o in rialzo;
- > in caso di discordanza tra gli importi indicati in cifre e quelli in lettere, prevale l'indicazione più favorevole per l'Ente;
- > saranno considerate le prime due cifre dopo la virgola;
- > i punteggi finali per ogni offerente verranno definiti procedendo alla somma del punteggio relativo all'offerta tecnico/qualitativa (progetto gestionale) riparametrato come sopra precisato e del punteggio relativo all'offerta economica (prezzo);
- > l'aggiudicazione avverrà a favore del concorrente che avrà ottenuto il punteggio finale più alto;
- > si procederà all'aggiudicazione anche nel caso sia pervenuta una sola offerta, con qualsiasi punteggio ottenuto, sempre che sia ritenuta congrua e conveniente;
- > in caso di uguale punteggio si procederà all'aggiudicazione a favore del concorrente che avrà ottenuto il maggior punteggio nella valutazione dell'offerta tecnica; in caso di parità di punteggio sia nella valutazione tecnica che in quella economica, si procederà mediante sorteggio;
- > eventuali carenze di qualsiasi elemento formale della domanda e relativa documentazione saranno trattate secondo quanto stabilito all'art.101 del D.Lgs.n. 36/2023;
- > l'offerta tecnica proposta in sede di gara costituirà vincolo contrattuale per l'Aggiudicatario e il mancato rispetto o la mancata attuazione di qualsiasi punto facente parte della propria offerta tecnica costituirà elemento sufficiente per la rescissione del contratto;
- > in caso di rinuncia del proponente con il maggior punteggio l'Unione potrà concedere il servizio a quello con il secondo maggior punteggio (e così via fino a esaurimento graduatoria).

### **CONFERIMENTO DELLA CONCESSIONE**

Il conferimento della concessione sarà effettuato previa adozione di apposita determinazione del Responsabile dell'Area Cultura, Sport, Politiche giovanili dell'Unione Terra di Mezzo, prendendo atto dell'aggiudicazione disposta dalla SUA.

L'Unione si riserva, in ogni caso, a suo insindacabile giudizio, la facoltà di non procedere all'aggiudicazione della concessione nel caso in cui non ritenga meritevole di approvazione nessuna delle offerte presentate e l'ampia facoltà di soprassedere all'aggiudicazione ove le proposte formulate, per qualsiasi motivo, non dovessero essere ritenute convenienti per l'Ente. Costituisce motivo di esclusione, il caso in cui ricorra, una delle cause di esclusione previste dagli art. 94, 95, 97 e 98 del D.Lgs 36/2023. La stipula del contratto è comunque subordinata al positivo esito delle procedure previste dalla normativa vigente in materia di lotta alla mafia e del possesso dei requisiti.

L'Unione Terra di Mezzo si riserva, altresì, la facoltà di non procedere motivatamente, all'aggiudicazione per sopravvenute esigenze di interesse pubblico. In tale evenienza i partecipanti alla gara non avranno diritto di ottenere nessun risarcimento, né indennizzo e neppure rimborso spese.

L'aggiudicatario si impegna a dar corso alla concessione nella data richiesta anche in pendenza della stipula del relativo contratto.