

Silvia Ferrari

Regione Emilia-Romagna, Settore Patrimonio culturale, funzionaria specialista in beni culturali

Via Galliera 21 – 40121 Bologna

silvia.ferrari@regione.emilia-romagna.it

Nata a Castelfranco Emilia nel 1970. Vive e lavora a Bologna.

Laureata al DAMS, Discipline delle Arti, Musica e Spettacolo all'Università degli Studi di Bologna, con una tesi in Semiologia delle arti con Paolo Fabbri, ha maturato esperienze nel campo della comunicazione multimediale grazie alla collaborazione nella realizzazione di progetti web come "ER-Pocket TV", un telegiornale settimanale della Regione Emilia-Romagna (1998-1999), e il museo virtuale del progetto UniCredit & Arte (2005-2008) di cui ha curato anche la catalogazione delle collezioni di arte contemporanea di nuova acquisizione, la redazione delle schede informative, la cura e l'editing di diverse mostre virtuali. Ha lavorato per oltre 13 anni a partire dal 2001 in ambito museale alla Galleria Civica di Modena, dove, in qualità di curatrice, ha organizzato mostre, eventi culturali, attività di valorizzazione del museo, seguendo in prima persona la cura scientifica di mostre personali e collettive; si è specializzata nella produzione editoriale e nella comunicazione del museo; ha curato diverse edizioni di un progetto espositivo site-specific dedicato ai giovani artisti a livello nazionale e promosso numerose attività di ricerca e valorizzazione sulle collezioni permanenti di disegno, grafica e fotografia contemporanea.

Ha conseguito numerosi attestati di partecipazione a corsi e seminari formativi per le professioni museali, incluse la catalogazione delle opere d'arte contemporanea e della fotografia.

Dal 2014 lavora per la Regione Emilia-Romagna dove ha prestato servizio all'IBC, Istituto Beni Culturali della Regione, dapprima presso il Servizio di Soprintendenza ai Beni Librari e Documentari e poi presso il Servizio Archivi, Biblioteche, Musei. Qui ha acquisito competenze nel campo della catalogazione libraria e documentaria e della tutela dei beni culturali; ha curato diversi progetti di valorizzazione di beni artistici e librari del territorio, condotto ricerche e curato la redazione della rivista online IBC e dei Dossier monografici dedicati a temi specifici legati al mondo dei beni culturali. Ha coordinato per la Regione Emilia-Romagna il progetto europeo I-Media-Cities per lo sviluppo di una piattaforma digitale per l'accesso e la condivisione di materiali filmici e fotografici delle cineteche europee, condotto in partnership con Cineteca di Bologna e Cineca.

Dal 2020 con la trasformazione dell'IBC nell'attuale Settore Patrimonio culturale regionale, segue in particolare lo sviluppo di progetti sull'accessibilità del patrimonio culturale nell'ambito del Sistema museale regionale e nel settore della fotografia promuove progetti di valorizzazione di collezioni e beni fotografici in Emilia-Romagna, curandone il censimento e la produzione di mostre, libri, eventi sul tema del paesaggio rurale.

In fede 05/09/2022

