



Città di Sassuolo

Sassuolo, 27 gennaio 2022
Prot. come da segnature

COMUNE DI SASSUOLO

I

Protocollo N.0003305/2022 del 27/01/2022
Documento Principale

AVVISO ESPLORATIVO PER LA PRESENTAZIONE DI UNA PROPOSTA RELATIVA ALLA REALIZZAZIONE DI UNA RASSEGNA DI SPETTACOLI PRESSO LA SALA CROGIOLO MARAZZI NEL PERIODO GENNAIO/DICEMBRE 2022.

Dato atto che in data 15-12-2021 è stata indetto su SATER una procedura di avviso a registro di sistema PI381682-21 PER LA PRESENTAZIONE DI UNA PROPOSTA RELATIVA ALLA REALIZZAZIONE DI UNA RASSEGNA DI SPETTACOLI PRESSO LA SALA CROGIOLO MARAZZI NEL PERIODO GENNAIO/DICEMBRE 2022, avente scadenza al 10-01-2022;

dato atto che alla scadenza dell'avviso hanno risposto con una proposta entro i termini previsti i seguenti soggetti:

- Delphi International, Via Zucchini 79, 44122 Ferrara
- Mismaonda Creazioni Live, Via Saragozza 26, 40123 Bologna

dato atto che con determina n. 17 del 13-01-2022 è stata nominata la Commissione tecnica giudicatrice dei progetti pervenuti, che risulta essere così composta:

- Giuseppina Mazzarella – Dirigente del 1 Settore “Servizi per la Persona” del Comune di Sassuolo, presidente;
- Raffaella Bulgarelli – dipendente del Comune di Sassuolo, Servizi culturali e Associazionismo, componente;
- Martina Di Toro – dipendente del Comune di Sassuolo, Servizi culturali e Associazionismo, componente;
- Francesca Briscagli – dipendente del Comune di Sassuolo, Servizi culturali e Associazionismo, segretario verbalizzate;

Ciò premesso

la Commissione in epigrafe, alla presenza di tutti i suoi componenti, si riunisce in seduta riservata, il giorno 27-01-2022 presso la sede Comunale del Settore I, in Via Rocca 22, Sassuolo, e procede alle operazioni previste dall'Avviso e, nello specifico, la Dott.ssa Giuseppina Mazzarella assume la presidenza della Commissione per la valutazione dei progetti e, accertata la regolare e integra costituzione della Commissione, procede a dare lettura dell'avviso esaminando in particolare i criteri in esso contenuti in base ai quali procedere alla valutazione dei progetti pervenuti;

dato atto che l'AVVISO prot. 50634 del 13-12-21 “REALIZZAZIONE RASSEGNA DI SPETTACOLI PRESSO LA SALA CROGIOLO MARAZZI NEL PERIODO GENNAIO/DICEMBRE 2022” prevedeva, all'articolo 3 “Oggetto dell'avviso”:

la realizzazione di una rassegna di spettacoli presso il Crogiolo Marazzi, dettagliata come segue:

- *7 spettacoli ad accesso gratuito e di elevata qualità artistica, da calendarizzare nell'anno 2022 nei periodi gennaio/maggio e ottobre/dicembre, la cui realizzazione sia coerente con*

le caratteristiche tecniche ed acustiche dello spazio; tali spettacoli dovranno avere quali protagonisti artisti conosciuti ed apprezzati all'interno del panorama artistico nazionale;

- *il linguaggio artistico prevalente farà dunque riferimento ad interventi di parola, che possono spaziare dal recital, ai monologhi o dialoghi teatrali, reading, interviste a personalità di primo piano del mondo della cultura e del giornalismo, in possesso di comprovata competenza artistica e comunicativa e, soprattutto, di elevata notorietà al grande pubblico;*
- *il target previsto è un pubblico il più possibile ampio e diversificato;*
- *si richiede una preferibile proposta di tematizzazione relativa a 3 dei 7 spettacoli come segue:*
 - *mese di marzo (nel periodo concomitante con la giornata del teatro: 27-3): "Grandi monologhi teatrali/monologo di teatro classico/spettacolo in omaggio al linguaggio teatrale";*
 - *mese di maggio: tematica legata alla "Lotta contro la mafia", con riferimento alla giornata contro le mafie (23-5);*
 - *mese di novembre (nel periodo concomitante con il 25-11: giornata internazionale contro la violenza sulle donne): tematica legata alla "Lotta contro la violenza sulle donne";*
- *tematizzazione libera, sempre con riferimento alla proposta di artisti conosciuti, per gli altri 4 spettacoli;*

La proposta dovrà prevedere l'indicazione degli spettacoli proposti, con una ipotesi di calendarizzazione, da realizzarsi nell'anno 2022 indicativamente nei periodi fine gennaio/maggio e ottobre/dicembre. In caso di aggiudicazione del servizio verranno concordate tra le parti le date definitive.

Dato atto che l'avviso sopracitato, indicava altresì, al punto 4 "Criteri di selezione delle proposte":

I criteri di selezione saranno i seguenti:

- *notorietà e rilevanza nazionale/internazionale delle personalità proposte;*
- *rilevanza e qualità dei contenuti artistici/culturali degli spettacoli;*
- *capacità di attrarre un pubblico ampio ed eterogeneo;*
- *coerenza con gli indirizzi forniti per la rassegna, indicati ai precedenti punti e attinenza alle tematiche suggerite per alcuni spettacoli;*
- *congruità rispetto al contesto del luogo e alle peculiari caratteristiche in termini dimensionali, tecnici ed acustici;*

Si terrà conto, ai fini dell'ammissione all'esame, esclusivamente delle proposte nelle quali è esplicitato il nome dell'artista/artisti, la cui disponibilità si considera verificata e confermata.

Dato infine atto, che all'articolo 5 dell'avviso sopracitato "Modalità e termine di presentazione dei progetti " si indicava quanto segue:

- *La proposta dovrà essere formulata secondo il seguente schema:*
 - *premessa descrittiva del progetto e dei suoi contenuti (non oltre una pagina);*
 - *articolazione della proposta, con indicazione degli ospiti previsti;*
 - *presentazione del curriculum professionale dell'operatore economico proponente.*

La Commissione, sulla base delle condizioni contenute nell'avviso e dopo attenta lettura delle proposte, entrambe complete nella formulazione delle stesse come sopra indicato, giunge alle seguenti considerazioni e valutazioni:

Entrambe le proposte sono dettagliate nell'indicazione di artisti conosciuti, date e tematiche come richiesto, per quanto attiene alle specifiche valutazioni, in coerenza con i criteri di selezione si rileva quanto segue:

Proposta 1. Delphi International

- **Notorietà e rilevanza nazionale/internazionale delle personalità proposte:**
gli artisti/spettacoli proposti sono: Claudia Penoni, Pino Quartullo (per il tema legato alla giornata dedicata al teatro), Harmonic Quartet (Parole, musica e immagini), il reading "30 scatti di mafia" con Grazia Gulino e Giovanni Caccamo (per il tema "lotta alla mafia"), Paolo Crepet e Debora Villa (per il tema "giornata contro la violenza sulle donne").
Si ritiene che gli artisti proposti abbiano una buona rilevanza e notorietà nazionale.
- **Rilevanza e qualità dei contenuti artistici/culturali degli spettacoli:**
si ritiene che la proposta risponda a queste caratteristiche.
- **Capacità di attrarre un pubblico ampio ed eterogeneo:**
si ritiene che la proposta risponda a questa caratteristica.
- **Coerenza con gli indirizzi forniti per la rassegna, indicati ai precedenti punti e attinenza alle tematiche suggerite per alcuni spettacoli:**
gli spettacoli proposti sono coerenti con gli indirizzi forniti e la tematica è rispettata.
- **Congruietà rispetto al contesto del luogo e alle peculiari caratteristiche in termini dimensionali, tecnici ed acustici:**
discreta qualità delle proposte rispetto al luogo; la proposta Harmonic Quartet non è pienamente rispettosa di quanto indicato in merito alle caratteristiche del luogo, dal momento che, come indicato nell'avviso, l'acustica del luogo sconsiglia le esecuzioni polistrumentali/orchestrale.

Proposta 2. Mismaonda Creazioni Live

- **Notorietà e rilevanza nazionale/internazionale delle personalità proposte:**
Marco Bianchi, Paola Gassman e Ugo Pagliai, Tullio Solenghi con monologo su Paolo Villaggio (giornata dedicata al Teatro), Fabio Canino su Raffaella Carrà, Giacomo Di Girolamo (per il tema "Lotta alla mafia"), Ricky Tognazzi con uno spettacolo sul padre Ugo Tognazzi, Pamela Villoresi (per il tema contro la violenza sulle donne). Si ritiene una buona rilevanza e una maggiore notorietà nazionale degli artisti proposti rispetto alla proposta n. 1;
- **Rilevanza e qualità dei contenuti artistici/culturali degli spettacoli:**
si ritiene che la proposta risponda a queste caratteristiche.
- **Capacità di attrarre un pubblico ampio ed eterogeneo:**
si ritiene che la proposta risponda a questa caratteristica.
- **Coerenza con gli indirizzi forniti per la rassegna, indicati ai precedenti punti e attinenza alle tematiche suggerite per alcuni spettacoli:**
gli spettacoli proposti sono coerenti con gli indirizzi forniti e la tematica è rispettata.

- **Congruità rispetto al contesto del luogo e alle peculiari caratteristiche in termini dimensionali, tecnici ed acustici:**

gli spettacoli proposti sono pienamente congrui rispetto alle caratteristiche del luogo.

Si rileva dai cv presentati che entrambe le ditte hanno le capacità organizzative e l'esperienza necessaria per la realizzazione di quanto richiesto in avviso; tuttavia, Mismaonda vanta una maggior esperienza nell'organizzazione di rassegne/eventi culturali sul territorio.

Nello specifico, la griglia che esprime i punteggi totali per singole aree di confronto, elaborata ad uso interno, è la seguente:

	DELPHI INTERNATIONAL	MISMAONDA CREAZIONI LIVE
Notorietà e rilevanza nazionale/internazionale delle personalità proposte Max 30 punti	Si ritiene che gli artisti proposti abbiano una minore rilevanza nazionale ed internazionale rispetto all'altra proposta. Punteggio assegnato: 23	Si ritiene che gli artisti proposti abbiano una maggiore rilevanza nazionale ed internazionale rispetto all'altra proposta. Punteggio assegnato: 25
Rilevanza e qualità dei contenuti artistici/culturali degli spettacoli Max 20 punti	Ottima rilevanza e qualità dei contenuti artistici e culturali degli spettacoli. Punteggio assegnato: 20	Ottima rilevanza e qualità dei contenuti artistici e culturali degli spettacoli. Punteggio assegnato: 20
Capacità di attrarre un pubblico ampio ed eterogeneo Max 20 punti	Ottima capacità di attrarre pubblico ampio ed eterogeneo Punteggio assegnato: 18	Ottima capacità di attrarre pubblico ampio ed eterogeneo Punteggio assegnato: 18
Coerenza con gli indirizzi forniti per la rassegna e attinenza alle tematiche suggerite per alcuni spettacoli Max 15 punti	Totalmente coerente con gli indirizzi forniti per la rassegna e tematiche attinenti, indicano anche gli spettacoli di riserva (si trattava di un consiglio indicato nell'avviso). Punteggio assegnato: 15	Totalmente coerente con gli indirizzi forniti per la rassegna e tematiche attinenti, non indicano però gli spettacoli di riserva (si trattava di un consiglio indicato nell'avviso). Punteggio assegnato: 13
Congruità rispetto al contesto del luogo e alle peculiari caratteristiche in termini dimensionali tecnici ed acustici Max 15 punti	La proposta musicale Harmonic Quartet, pur interessantissima, non è coerente con lo spazio: come indicato nell'avviso pubblico, la sala è meno idonea per esecuzioni esclusivamente musicali, stante la risposta acustica dello spazio. Punteggio assegnato: 12	Tutte le proposte sono totalmente congrue rispetto al luogo. Punteggio assegnato: 15
Totale	88 punti	91 punti

In base alle considerazioni sopradescritte e sentito il parere della Giunta comunale, espresso in data 25-1-2022, la Commissione propone pertanto quale aggiudicataria **Mismaonda Creazioni Live**.

Letto, approvato e sottoscritto,
Sassuolo, 27-01-2022

- Giuseppina Mazzarella – presidente

firma 

- Raffaella Bulgarelli – componente

firma 

- Martina Di Toro – componente

firma 

- Francesca Briscagli – segretario verbalizzante

firma 

