

UNIONE DEI COMUNI VALLI E DELIZIE

CENTRALE UNICA DI COMMITTEENZA

C.F. N° 93084390389

*

REGISTRO. N. 154

VERBALE SESTA SEDUTA DI GARA RELATIVA ALLA PROCEDURA APERTA
PER AFFIDAMENTO SERVIZI ATTINENTI ARCHITETTURA E INGEGNERIA
INERENTI L'INTERVENTO DI RESTAURO E RECUPERO DEL PICCOLO TEA-
TRO DELLA CONCORDIA DI PORTOMAGGIORE

L'anno duemilaventi (2020), addì nove (9) del mese di gennaio,
alle ore 9:30 nella Residenza Comunale di Portomaggiore;

P R E M E S S O

- che come risulta dal verbale n. 152, la precedente seduta di
gara del 7.01.2020 si è conclusa con l'esame delle relazioni
tecniche dei concorrenti dal n. 1 al n. 5, relativamente al
criterio di valutazione "B - caratteristiche metodologiche
dell'offerta";

Alla presente seduta riservata sono presenti i Sigg.:

- Presidente: Ing. Antonio Barillari

- Componenti:

1) Ing. Federico Gessi;

2) Geom. Massimo Dallafina

L'Ing. Federico Gessi svolge anche le funzioni di segretario
verbalizzante

La seduta viene sospesa dalle ore 13:40 alle ore 14:30 per la
pausa pranzo

IL PRESIDENTE

constatato che tutti i Componenti della Commissione sono presenti, dichiara aperta la presente seduta riservata dedicata al prosieguo dell'esame delle offerte tecniche;

IL PRESIDENTE

Deposita sul tavolo il materiale di gara cartaceo, costituito dalle relazioni tecniche stampate e dagli appunti dei commissari, precedentemente custodito sotto chiave, in idoneo armadio presso la "saletta" del terzo piano del Municipio di Portomaggiore, sede del Settore Tecnico;

IL PRESIDENTE

Rammenta che a seguito dell'attenta lettura degli elaborati presentati, ogni commissario indicherà in maniera autonoma, su di una griglia precedentemente predisposta un punteggio da 0 a 1, ad ogni sub-criterio, come specificato negli atti di gara, in base ai diversi livelli di valutazione di seguito indicati:

valutazione	Contenuto dell'offerta	coefficiente
Ottimo	Progetto/relazione ben strutturato/a, che sviluppa in modo completo, chiaro, preciso ed approfondito l'oggetto/argomento richiesto	1,00
Buono	Progetto/relazione adeguato/a, che sviluppa l'oggetto/argomento in modo non del tutto completo e/o senza particolari approfondimenti	0,80
Discreto	Progetto/relazione pertinente, che sviluppa l'oggetto/argomento in maniera parziale e/o senza completo approfondimento	0,60
Sufficiente	Progetto/relazione accettabile ma poco strutturato/a	0,40
Scarso	Progetto/relazione mediocre e non sufficientemente sviluppato/a	0,20
Insufficiente	Progetto/relazione carente, troppo generico/a ed inadeguato/a o del tutto assente	0

LA COMMISSIONE

Procede quindi con l'esame e la valutazione delle relazioni tecniche presentate dagli operatori economici dal n. 6 al n. 13, relativamente al criterio di valutazione "B - caratteristiche metodologiche dell'offerta".

IL PRESIDENTE

Essendo terminata l'esame di tutte le relazioni tecniche, nonché l'attribuzione dei punteggi discrezionali da parte di ciascun commissario, decide di demandare ad una ulteriore seduta riservata le procedure di calcolo descritte all'art. 18.4 del disciplinare di gara

IL PRESIDENTE

alle ore 17:45, scioglie la seduta e riconvoca la commissione per il giorno 13.01.2020, alle ore 15:00, per il prosieguo delle procedure di gara.

Dispone che il materiale di gara cartaceo, costituito dalle relazioni tecniche stampate e dagli appunti dei commissari, sia custodito sotto chiave, in idoneo armadio presso la "salletta" del terzo piano del Municipio di Portomaggiore, sede del Settore Tecnico.

Di quanto sopra si redige il presente verbale che, letto e confermato, viene sottoscritto come segue:

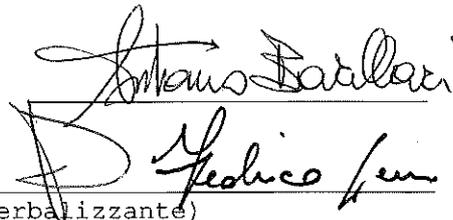
LA COMMISSIONE DI GARA:

Presidente: Ing. Antonio Barillari

Componenti:

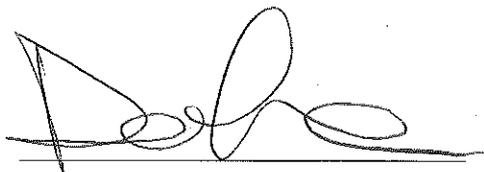
1) Ing. Federico Gessi

(con funzione anche di segretario verbalizzante)



The image shows two handwritten signatures in black ink. The first signature is 'Antonio Barillari' and the second is 'Federico Gessi'. Both signatures are written over horizontal lines that serve as baselines for the printed names.

2) Geom. Massimo Dallafina

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'M' followed by several loops and a horizontal line at the end.