

*Allegato*

**ELENCO  
DEI PEZZI PRESI IN CONSEGNA  
PER L'ALLESTIMENTO  
DELLA SEZIONE DEL MUSEO MARMI**

**IL CINEMA MUTO**

**Vignola, 26.5.2014**

---

*N.B. = consegnate una copia -*

116 C

Proiettore 35 mm. – Kidoptikon – 1930 c.a.  
Utilizza anche vetrini

32C

Proiettore 35 mm. - Krupp Ernemann – 1920 c.a.  
Portatile – completo di coperchio

142 C

Proiettore Pathéorama – Pathé – Anni '20  
Per immagini fisse

148C

Proiettore 35 mm. – Assemblato artigianalmente

123C

Proiettore 35 mm. National J. De Maria – Parigi 1920 c.a.

103C

Proiettore Pathé – 1910  
Incompleto

61C

Proiettore 35 mm. - Yacko.ciné – 1920  
(Cavo elettrico non originale)

16C – 69V – 66V

Titolatrice, Camera Pathé Baby 9,5 mm., Taglierina – 1928 c.a.

130C

Camera Maurer & Wasche 35 mm. – Milano 1923

3 contatori, 2 bobine interne da 60m.; 1 obiettivo intercambiabile

119C

Proiettore 35 mm. Pathé – 1910 c.a.

Manca manovella

41C

Proiettore 35 mm. Gaumont

Trascinamento pellicola a manovella

31C

Proiettore 35 mm. Krupp Ernemann

Motore elettrico e reostato; cavalletto originale; manca otturatore

44C

Proiettore 35 mm. "Victoria" – Cinemeccanica S.A. Milano

Lanterna ad arco voltaico - Modificato per sonoro

85C

Camera Pathé Baby 9,5 mm. – 1927 c.a.

Riduttore ausiliario ad ingranaggio

2C

Proiettore Pathé Kid 9,5 mm. – 1929 c.a.

Manuale; trasformatore variabile da lampada; portabobine fino a 15 m.  
Corredato di pellicola (49V) "Visita dei Sovrani in Sardegna"

132C

Cinecamera 16 mm. Kodak – Model K Ciné – 1930 c.a.

Doppia perforazione; carica a molla 35 sec.

58C

Proiettore 16 mm. Standard Bell and Howell – Cinemachinery – Chicago  
-1928 c.a.

113C

Cinecamera 16 mm. Bell and Howell – Camera 70 – 1930 c.a.  
3 obiettivi (normale, grandangolo, tele) e mirino

48C

Cinepresa 9,5 mm. Pathé – 1928 c.a.  
Monta 2 caricatori intercambiabili

188C

Cinepresa 16 mm. Kodak Mod. BB Junior – 1929 c.a.

17C

Cinepresa 9,5 mm. Pathé Baby – 1929 c.a.

124C

Cinecamera 35 mm. Pathé Lumiere

Magazzino da 120 metri; funziona anche da proiettore; manca la lanterna

96C

Proiettore 9,5 mm. Pathé Baby – 1929 c.a.

A motore; con riavvolgitore e reostato

97/98C

Proiettore 9,5 mm. Pathé Baby – 1929 c.a.

A motore; con riavvolgitore e reostato

106C

Proiettore 16 mm. Keystone Kinescope Mod. A/74 Boston 1930 c.a.

6C

Proiettore 35 mm. Bon Marché pour amateur 1920 c.a.

Illuminazione elettrica e scorrimento a manovella

Uso casalingo

12C

Cinepresa 35 mm. ICA Kinamo – 1922 c.a.

Carica a molla e manuale

28C

Proiettore 9,5 mm. Cine Pathé Baby – 1929 c.a.

3C

Proiettore 16 mm. Cine Alef – 1935 c.a.

Trascinamento manuale; illuminazione elettrica; trasformatore primario regolabile e trasformatore secondario fisso

340P

Proiettore per fotogrammi singoli verticali e orizzontali

Manca staffa di sostegno

341P

Accessorio per lanterna – Proiezione fotogramma singolo

342P

Particolare di proiettore a manovella

1C

Proiettore 9,5 mm. Pathé Baby- 1929 c.a.

Completo di motore e trasformatore reostato con cavetteria originale

101C

Proiettore 16 mm. Eumig Wien6 1935-40

Doppia perforazione, Reostato interno

67C

Proiettore Lux 9,5 – Ercole Marelli e C. – Milano 1928-30

Con indicatore di tensione a motore

3L

Lanterna magica a olio – Proietta film 35 mm. e vetri 4x15 -  
Adattata a lampada elettrica con portalampada Novawes Karl Prinz  
d'epoca – Bavaria

109C

Proiettore 35 mm. Keystone Movie-graph – Boston 1937 c.a.  
Illuminazione elettrica; scorrimento a manovella

66C

Proiettore Eos – 1928-30  
Cavalletto in legno originale

184C

Proiettore sonoro – Assemblato artigianalmente  
Il motore di riavvolgimento è stato aggiunto in seguito

n. 39 pezzi (da stimare il valore)

per l'associazione

Scavini

per l'Associazione

Scavini

	MUSEO DEL CINEMA "Antonio Marmi"	
	Il cinema muto	
	Elenco dei pezzi presi in consegna per l'allestimento della sezione	
Codice oggetto	Denominazione (sintetica)	Valore €
001C	Proiettore Pathé Baby 9,5 mm	300
002C	Proiettore Pathé Kid 9,5 mm	300
003C	Proiettore Cine Alef 16 mm	300
003L	Lanterna Magica a olio .....	300
006C	Proiettore Bon Marché pour amateur 35 mm	200
012C	Cinepresa ICA Kinamo 35 mm	300
016C.69V,66V	Titolatrice, Camera Pathé Baby 9,5 mm, taglierina	500
017C	Cinepresa Pathé Baby 9,5 mm	300
028C	Proiettore Cine Pathé Baby 9,5 mm	300
031C	Proiettore Krupp Ernemann 35 mm	300
032C	Proiettore Krupp Ernemann 35 mm	600
041C	Proiettore Gaumont 35 mm	2000
044C	Proiettore Victoria Cinemeccanica 35 mm	2500
048C	Cinepresa Pathé 9,5 mm	300
058C	Proiettore Standard Bell & Howell 16 mm	300
061C	Proiettore Yacko.ciné 35 mm	200
066C	Proiettore Eos ...	3000
067C	Proiettore Lux Ercole Marelli e C 9,5 mm	2000
085C	Camera Pathé Baby 9,5 mm	2100
096C	Proiettore Pathé Baby 9,5 mm	300
097-098C	Proiettori Pathé Baby 9,5 mm	300
101C	Proiettore Eumig Wien6 16 mm	1000
103C	Proiettore Pathé	300
106C	Proiettore Keystone Kinescope 16 mm	300
109C	Proiettore Keystone Movie-graph 35 mm	210
113C	Cinecamera Bell & Howell 16 mm	300
116C	Proiettore Kidoptikon 35 mm	800
119C	Proiettore Pathé 35 mm	1200
123C	Proiettore National J. De Maria 35 mm	600
124C	Cinecamera Pathé Lumière 35 mm	3500
130C	Camera Maurer & Wasche 35 mm +++	2500
132C	Cinecamera Kodak 16 mm	250
142C	Proiettore Patheorama	250
148C	Proiettore 35 mm	250
184C	Proiettore sonoro ...	300
188C	Cinepresa Kodak 16 mm	260
340P	Proiettore per fotogrammi singoli	150
341P	Accessorio per lanterna	50
342P	Particolare di proiettore a manovella	50
	Complessivi €	=somma(28.970,00)

sono già le Teste Fabbi.  
Saranno esposti al pubblico  
preziosamente a dicembre 2015  
llt



## MUSEO DEL CINEMA

ANTONIO MARMI

(allegato A – prima sezione)

INVENTARIO

MATERIALE ESPOSTO

Codice	Pezzi	Descrizione	Epoca	Valore €
	1	Cappello di Federico Fellini - Dono di Enzo De Castro, segretario particolare del regista per 25 anni e grande amico di Antonio.	1980	
21L	1	Lanterna magica a due fuochi, a gas, in legno di mogano. J. H. Steward – Londra. Usata anche per dissolvenze.	1880	
22F	1	Banco ottico da studio – Lamperti e Garbagnati – Milano. Lastre 25 x 25 cm. Portaottica decentrabile, portalastre basculabile. Corpo in legno di noce. Chassis a serrandina in noce e mogano.	1900 ca.	
174C	1	Proiettore Pathé 35 mm. Con lanterna inglese ad arco con carboni da 25 mm. Incompleto	1900 ca.	
221V	1	Teatro delle ombre – F. D. Séraphin des Enfants. Edizione Anciennes Maisons Le Bailly et O. Bornemann – Paris. La sua storia principale è “Le pont cassé”. Il Teatro delle ombre, noto in oriente da più lunga data, arriva in Europa nel 1760, in particolare in Italia e Germania e nel 1770 approda in Francia avendo un’ampia diffusione anche come passatempo familiare. Accompagnato da alcuni personaggi ritagliati in cartoncino.	1900 ca.	
26L	1+12	Lanterna giocattolo a petrolio E.P. standard, con scatola completa di 12 vetri.	1920	
29L	1+15	Lanterna giocattolo di produzione tedesca.	1890	

		Illuminazione a candela o a spirito. Completa di 15 vetri.		
82C	1	Cinecamera Ernemann. 35 mm.	1914	
84C	1+1	Cinecamera Cinema Pathè professionale. 35 mm. Portascatole da 60 metri. Mirino a pozzetto.	1906	
39C	1+1	Proiettore Pathè Kok. 35 mm. Manuale a manovella con lampade a filamento metallico 6 volt A 5. Completo di coperchio.	1913	
129C	1	Cinecamera Ernemann. 35 mm. Costruita in legno. Manuale a manovella.	1900	
117C	1	Proiettore Arnoid. 35 mm.	1900 ca.	
6L	1	Lanterna a petrolio. Lastre 8,5 x 8,5 cm.	1900 ca.	
1L	1	Lanterna con stoppino a olio fabbricata dall'ottico W.C.Hgnes.		
14L	1	Lanterna La Bonne Presse - France. A focale ottica variabile .	1910 ca.	
23L	1	Lanterna a gas. John Watson. New Castle.	prima metà XIX sec.	
32L	1	Lanterna giocattolo a petrolio. A.W. Garage ltd - Holborn - London - E. Plank.	1870-90	
27L	1	Lanterna giocattolo. A. Monteni - Paris.	1880	
31L	1	Lanterna giocattolo. Gloria E. P.	1902	
33L	1	Lanterna Le Bayard a petrolio con tre stoppini. Produzione La Bonne Presse - Parigi.	1900 ca.	
25L	1	Lanterna Mazo Helios a petrolio - Parigi.	1920	
40F	1	Fotocamera Folding - Parisio Cantini - Empoli. Obiettivo Rechligne. Con otturatore esterno. Lastra 13 x 18 cm. Corpo in noce. Completa di chassis.	1890 ca.	
1F	1	Fotocamera Folding - Con otturatore esterno. Portaottica decentrabile sui due assi, portalastre basculabile. Corpo in noce chiaro.	Primi 1900	

12L	1	Apparecchio di ingrandimento – Lastre 8 x 10 cm. Corpo in legno di mogano. Soffietto in pelle.	1920 ca.	
30F	1	Fotocamera Folding – Lastre 9 x 12 cm. Corpo in legno di mogano. Completa di chassis.	1900 ca.	
173V 5V	1+1	Flash alla polvere di magnesio – Per lampi forti. Accensione con percussore a molla per entrambi i modelli.	1900 ca.	
6F	1	Fotocamera Folding Kodak – Autographic Brownie. Lastre 6 x 9 cm.	1908 ca.	
23F	1+?	Camera Stereoscopica Verascope – Lastre a due immagini 4 x 4 cm. Completa di chassis e lastre impressionate.	1910 ca.	
79V 57V	1+1	Lampade a olio da camera oscura – A luce rossa. Brenner Kosmos – fine '800 / Lampe Pigeon.	Fine 1800	
32F		Fotocamera Folding – Astoria – Osaka. Lastre 11 x 15 cm. Obiettivo Aldis Brothers - Birmingham.		
a.233V b.184V c.184V bis	1+1+ 1	Folioscopio – La successione rapida delle immagini dà l'impressione del movimento a. Tre lezioni di boxe, di produzione inglese. b. Kinopocket Pencap, di produzione italiana. c. Fred Astaire e Ginger Rogers in "Voglio danzare con te", di produzione italiana.	a.1924 b.1928	
229V	1+?	Prassinoscopia teatro – Perfezionamento dello Zootropio dove le fessure sono sostituite da specchi che riflettono le immagini rotanti, arricchito da una struttura componibile che simula il teatro. Completo di strisce originali.		
17L		Zootropio – Applica l'invenzione di Plateau sotto forma più pratica, non necessita di specchio per la visione delle immagini. Fu inventato da Corner e Stampfer nel 1834. Il modello esposto è di fabbricazione francese.		
228V 20L	1+1+?	Fenachistiscopio – Inventato dal fisico belga Plateau nel 1833. Sono esposti due esemplari corredati da alcuni dischi di diverso soggetto.		
18L	1+?	Prassinoscopia – Perfezionamento dello		

		Zootropio dove le fessure sono sostituite da specchi che riflettono le immagini rotanti. Costruito da Emile Reynaud e brevettato a Parigi nel 1877. Vince la medaglia d'argento all'Esposizione di Parigi del 1879, all'Esposizione Universale del 1889 vince la medaglia di bronzo. Completo di strisce originali.		
28L	1+6	Polyorama panoptique – Visore per immagini con effetto giorno-notte completo di sei vedute originali.	1851	
1V	1+?	Stereoscopio – Permette di visionare immagini – <i>stereogrammi</i> – facendo percepire il senso della profondità e della tridimensionalità. Di Negretti e Zambra. Immagini 5,7 x 7,0. Di fattura pregevole in radica di noce è completo di una serie di fotostereografie di un matrimonio.	ultimo quarto XIX sec.	
62V	1	Stereoscopio – A cremagliera, lenti apocromatiche, per visione di fotografie su vetro.	1900 ca.	
239V	1	Stereoscopio – A cremagliera, lenti apocromatiche, per visione di fotografie su carta.	1900 ca,	
	1	Stereoscopio – Con regolazione manuale della messa a fuoco tramite l'allontanamento, per visione di stereogrammi su carta. In legno e cuoio.		
200V	1	Stereoscopio – Con regolazione manuale della messa a fuoco tramite l'allontanamento, per visione di stereogrammi su carta. In legno di mogano e alluminio.	1897	
264V 234V	3 3	Vetri per lanterna magica in espositore. n. 264 (1,2,3); n. 234 (3 vetri)		
275V	11	Vetri per lanterna magica in espositore (11 vetri)		
213V	6	Vetri per lanterna magica in espositore (6 vetri: 4, 3, 7, 10, 11, 12)		
266V	6	Vetri per lanterna magica in espositore (6 vetri: 3, 4, 5, 8, 9, 10)		
		COMPLEMENTI AI DISPOSITIVI ESPOSTI:		
152V	2	N. 2 Lastre fotografiche.		

249V	3	N. 3 Vetri Lapierre (6, 8, 9).		
	3	N. 3 Strisce per zootropio (misure varie)		
228V	4	N. 4 Dischi per fenachistiscopio.		
173V	1	Scatolina lampi di magnesio.		
23F	3+7	Involto carta originale con 3 lastre stereo e 7 chassis in metallo.		
250V	5	N. 5 Foto stereo per stereo 239V.		
274V	3	N. 3 Vetri (I, II, XI).		
249V	3	N. 3 Vetri Lapierre.		
		ESPOSTO NELL'ATRIO ALL'INTERRATO:		
64C	1	Proiettore MAGNUS PREVOST 35 mm. Donazione Bagnoli - dal Cinema Giardino	1920-30	
		ESPOSTO AL PRIMO PIANO, ACCANTO AL BAR:		
63C	1	Proiettore PREVOST 35 mm. Adatto per piccole sale	1930/40	
			€	

Vignola .....

Per l'Amministrazione comunale

Per l'Associazione Culturale "Museo del Cinema"

Per la Famiglia Marmi

*Susanna Marmi*

*Eusebio*