



Città di Sassuolo

PROT. 33644/2019

Sassuolo, 13 settembre 2019

AVVISO PUBBLICO INFORMATIVO PER LA RACCOLTA DI PROPOSTE RELATIVE ALLA REALIZZAZIONE DELLA RASSEGNA DI PROIEZIONI PRESSO LA SALA CROGIOLO MARAZZI NEL PERIODO NOVEMBRE 2019/APRILE 2020.

1. Presentazione e finalità dell'avviso

Il Settore V Cultura e associazionismo intende recepire proposte artistiche da inserire nella Rassegna prevista all'interno dello spazio denominato "Crogiolo Marazzi" di Via Regina Pacis 39 a Sassuolo nel periodo novembre 2019/ maggio 2020.

La sala polivalente denominata Crogiolo, di proprietà di Marazzi Group Srl, è un fabbricato manifatturiero di valore storico la cui costruzione risale agli anni '40 del secolo scorso. Oggetto di un recente intervento di recupero, riqualificazione e adeguamento effettuato dalla proprietà, è attualmente in possesso di agibilità per attività di pubblico spettacolo, con una capienza fino a **400 posti**. La sala è dotata di impianti, servizi, arredi ed attrezzature che la rendono idonea ad ospitare attività al pubblico durante tutto l'arco dell'anno.

Le caratteristiche della sala e delle attrezzature presenti (in particolare la pedana di larghezza 6 mt x 2.50 di profondità) consentono di prevedere interventi di parola, conversazioni, monologhi, esibizioni di piccole formazioni, proiezioni.

La sala è invece meno idonea per esecuzioni esclusivamente musicali, stante la risposta acustica dello spazio, così come per veri e propri allestimenti teatrali, in assenza di fondali e quinte.

In forza del rinnovo della convenzione tra Comune di Sassuolo e Marazzi Group, la sala potrà essere utilizzata fino alla fine del 2020 per attività culturali aperte al pubblico ad ingresso gratuito.

Con apposita Deliberazione n. 140 del 03/09/2019 la Giunta Comunale ha definito, tra l'altro, gli indirizzi per la programmazione da realizzare nella sala Crogiolo nel periodo novembre 2019/ maggio 2020, prevedendo:

- quale proposta prevalente, la programmazione, costituita indicativamente da *20 serate*, dovrà comprendere una serie di appuntamenti ad accesso gratuito centrati sulla *proiezione di film e lungometraggi di elevata qualità artistica*;
- il target previsto è un pubblico ampio e relativamente giovane e dovrà essere promosso il coinvolgimento delle scuole superiori del territorio;
- le proiezioni saranno organizzate *in rassegne*, ciascuna delle quali avente a oggetto tematiche culturali e civili di interesse generale (a mero titolo di esempio: sport, disabilità, violenza di genere, monografie relative a grandi autori);
- ogni rassegna dovrà prevedere interventi *di personalità di primo piano* del mondo della cultura e del giornalismo, esperti nelle tematiche che ciascuno di essi sarà chiamato a trattare, in possesso di comprovata competenza comunicativa e di elevata notorietà al grande pubblico. Gli interventi di parola, finalizzati a introdurre i contenuti di ciascuna rassegna, avranno lo scopo di rendere la visione più consapevole, accompagnare la riflessione sui temi e sugli artisti proposti e portare significative testimonianze sui contenuti della proiezione. Gli interventi di parola potranno anche accompagnare la singola proiezione e configurarsi quale supporto alla stessa.
- Un organico, coerente e articolato piano di comunicazione - da realizzare previo accordo con Marazzi Group Srl per l'individuazione del format grafico e per il corretto utilizzo del logo aziendale -

dovrà garantire un'adeguata copertura mediatica dell'intera programmazione, anche mediante l'utilizzo dei social media.

Oggetto del presente avviso è la proposta progettuale per la definizione della rassegna come sopra individuata.

Il presente avviso, in nessun modo vincolante per il Comune, è da intendersi finalizzato alla mera raccolta di proposte progettuali da parte di operatori potenzialmente interessati, non costituisce né gara pubblica né proposta contrattuale.

Con il presente avviso non è indetta alcuna procedura di affidamento e pertanto non sono previste graduatorie, attribuzioni di punteggi o altre classificazioni di merito.

2. Soggetti ammessi alla partecipazione

L'Avviso è rivolto a tutti gli operatori economici in possesso dei requisiti previsti dall'articolo 80 del D. Lgs. 50/2016.

Non sono ammessi i soggetti per i quali sussistano:

1. le cause di divieto, decadenza o di sospensione di cui all'art. 67 del d.lgs. 6 settembre 2011, n.159;
2. le condizioni di cui all'art. 53, comma 16-ter, del d.lgs. del 2001, n. 165 o di cui all'art. 35 del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90 convertito con modificazioni dalla Legge 11 agosto 2014, n.114 o che siano incorsi, ai sensi della normativa vigente, in ulteriori divieti a contrattare con la pubblica amministrazione.

3. Oggetto dell'avviso

L'oggetto del presente avviso riguarda **la proposta di proiezioni da inserire nella programmazione che il Comune intende promuovere nello spazio del Crogiolo nel periodo novembre 2019/maggio 2020.**

Le proiezioni saranno organizzate in rassegne serali, ciascuna delle quali avente a oggetto tematiche culturali e civili di interesse generale (a mero titolo di esempio: sport, disabilità, violenza di genere, monografie relative a grandi autori); ogni rassegna dovrà prevedere interventi *di personalità di primo piano* del mondo della cultura e del giornalismo, esperti nelle tematiche che ciascuno di essi sarà chiamato a trattare, in possesso di comprovata competenza comunicativa e di elevata notorietà al grande pubblico. Gli interventi di parola, finalizzati a introdurre i contenuti di ciascuna rassegna, avranno lo scopo di rendere la visione più consapevole, accompagnare la riflessione sui temi e sugli artisti proposti e portare significative testimonianze sui contenuti della proiezione. Gli interventi di parola potranno anche accompagnare la singola proiezione e configurarsi quale supporto alla stessa.

La proposta dovrà prevedere interventi di parola in numero non inferiore a 10.

Le personalità indicate dall'offerta non dovranno essere state presentate, con i medesimi contenuti, sul territorio provinciale nei 6 mesi antecedenti la data prevista per l'evento.

Il corrispettivo previsto è di € 35.000 (oltre Iva in misura di legge) e comprende

- l'assolvimento dei diritti di proiezione dei film e i rapporti con la distribuzione
- il cachet artistico per gli ospiti proposti, comprensivo di eventuali artisti/musicisti a supporto ed eventuali moderatori/intervistatori
- le spese di viaggio, ospitalità, pernottamento degli artisti ed accompagnatori e le spese necessarie a soddisfare le necessità degli artisti in merito alla dotazione dei camerini
- adempimenti in materia di oneri contributivi (ex Enpals), ove dovuti
- adempimenti in materia di SIAE e diritti d'autore
- la presenza di una persona, individuata quale referente di ciascuna iniziativa, che curi ogni fase dello svolgimento delle attività: accoglienza ospiti, coordinamento delle attività di sala (apertura, chiusura, riordino dello spazio) sulla base delle indicazioni fornite dal Servizio Cultura/Marazzi
- la cura di progettazione grafica e stampa, distribuzione e gestione delle affissioni ed ogni altra attività relativa alla promozione della rassegna (manifesti, locandine, pieghevoli, campagna facebook), previa approvazione del format grafico da parte di Marazzi Group;
- in particolare si ritiene, in continuità con la copertura comunicativa promossa nelle edizioni 2017/2018 e 2018/2019 delle rassegne realizzate all'interno del Crogiolo, che il **piano di**

comunicazione di cui al precedente punto debba obbligatoriamente prevedere quali requisiti minimi:

- a) la stampa e distribuzione di un pieghevole con il programma generale della rassegna: quantità minima 4.000
 - b) la stampa e distribuzione/affissione di locandine formato A3 con programma mensile/di ciascuna rassegna: quantità minima 50
 - c) stampa e affissioni di un manifesto formato 70x100 riportante il programma della rassegna da novembre a maggio (o comunque per tutto il periodo della rassegna). Si richiede che il piano affissioni preveda il territorio sassolese, eventualmente ampliabile a quello dei Comuni del distretto ceramico: quantità minima (relativa alle affissioni per Sassuolo): n. 120 + 20 non destinati alle affissioni);
 - d) adattamenti format grafico destinato alla promozione su Instagram a cura del Comune
 - e) adattamenti per campagna su Facebook per tutti gli appuntamenti
 - f) campagna su Facebook per tutti gli appuntamenti della rassegna (2500 contatti ognuno). La campagna facebook dovrà essere realizzata dall'aggiudicatario del servizio previo accordo con l'ufficio stampa del Comune, gestore del profilo facebook dell'Amministrazione comunale sassolese
- attività di ufficio stampa (contatti con i media locali per promozione singolo evento), in collaborazione con l'ufficio stampa del Comune
 - il coinvolgimento, in forme da concordare con i servizi comunali competenti, delle Scuole superiori del territorio

Saranno a carico del Comune

- la predisposizione dello spazio di svolgimento spettacolo
- la predisposizione del service audio/luci secondo la scheda tecnica che verrà indicata dalla produzione
- la predisposizione dei servizi di sala, di accoglienza del pubblico, sicurezza e prevenzione incendi e per la sorveglianza sull'area esterna di parcheggio
- la eventuale predisposizione, qualora ritenuto opportuno, in accordo con le librerie locali, del punto vendita di pubblicazioni connesse all'evento

La proposta non dovrà prevedere appuntamenti fissati nella mattinata del 25 e nella giornata del 30 Novembre 2019, nelle quali il Crogiolo è già impegnato con altre attività.

4. Criteri di selezione delle proposte

Il Comune si riserva di selezionare la proposta progettuale che meglio risponde alle caratteristiche della rassegna quale sopra descritta.

I criteri di selezione saranno i seguenti:

- notorietà e rilevanza nazionale/internazionale delle personalità proposte
- rilevanza e qualità dei contenuti artistici/culturali delle proiezioni
- capacità di attrarre un pubblico ampio ed eterogeneo
- coerenza con gli indirizzi forniti per la rassegna, indicati al precedente punto 1
- coerenza interna dell'articolazione della proposta;
- efficacia delle modalità e strumenti individuati per il coinvolgimento dei giovani e delle scuole superiori
- efficacia e articolazione del piano di comunicazione proposto
- congruità rispetto al contesto del luogo e alle peculiari caratteristiche in termini dimensionali, tecnici ed acustici

Si terrà conto, ai fini dell'ammissione all'esame, esclusivamente delle proposte nelle quali è esplicitato il nome dell'artista, la cui disponibilità si considera verificata e confermata.

Il presente invito non vincola in alcun modo il Comune e non costituisce diritto o interesse legittimo a favore dei soggetti coinvolti. Il Comune può scegliere in modo discrezionale in considerazione del fatto che le attività del presente avviso riguardano prestazioni artistiche (a tal riguardo si richiama il D. Lgs. 50/2016 "Codice dei contratti pubblici", con riferimento all'art.63, comma 2, lett. b).

5. Modalità e termine di presentazione dei progetti

La proposta dovrà essere formulata secondo il seguente schema:

- premessa descrittiva del progetto e dei suoi contenuti (non oltre una pagina);
- articolazione della programmazione e delle rassegne, con indicazione degli ospiti previsti;
- piano di comunicazione proposto e modalità per il raggiungimento dei target previsti;
- presentazione del curriculum professionale dell'operatore economico proponente.

La proposta dovrà essere corredata dalla dichiarazione attestante il possesso dei requisiti ex art. 80 del D. Lgs. 50/2016 da redigersi come da schema DGUE allegato.

Per l'espletamento della procedura, il Comune si avvale del Sistema per gli Acquisti Telematici dell'Emilia-Romagna (in seguito: SATER), accessibile dal sito <http://intercenter.regione.emilia-romagna.it/> (in seguito: sito).

Tramite il sito si accede alla procedura nonché alla documentazione.

Al fine della partecipazione alla presente procedura, è indispensabile:

- a. Un Personal Computer collegato ad internet e dotato di un browser;
- b. La firma digitale rilasciata da un certificatore accreditato e generata mediante un dispositivo per la creazione di una firma sicura, ai sensi di quanto previsto dall'art. 38, comma 2, del d.p.r. 28 dicembre 2000, n. 445;
- c. La registrazione al SATER con le modalità e in conformità alle indicazioni di cui ai successivi punti e), f), g), h).
- d. I documenti (DGUE Documento di gara unico europeo, offerta tecnica, preventivo) devono essere trasmessi attraverso il SATER e quindi per via telematica, mediante l'invio di documenti elettronici sottoscritti con firma digitale, oppure mediante firma autografa con allegato documento di identità e scansione in PDF.
- e. Ai fini della partecipazione alla procedura è indispensabile essere registrati al SATER, secondo le modalità esplicitate nelle guide per l'utilizzo della piattaforma accessibili dal sito <http://intercenter.regione.emilia-romagna.it/agenzia/utilizzo-del-sistema/guide/>.
- f. La registrazione al SATER deve essere richiesta unicamente dal legale rappresentante e/o procuratore generale o speciale e/o dal soggetto dotato dei necessari poteri per richiedere la registrazione e impegnare l'operatore economico medesimo.
- g. L'operatore economico, con la registrazione e, comunque, con la presentazione del preventivo, dà per valido e riconosce, senza contestazione alcuna, quanto posto in essere all'interno del SATER dall'account riconducibile all'operatore economico medesimo; ogni azione inerente l'account all'interno del SATER si intenderà, pertanto, direttamente e incontrovertibilmente imputabile all'operatore economico registrato.
- h. L'accesso, l'utilizzo del SATER e la partecipazione alla procedura comportano l'accettazione incondizionata di tutti i termini, le condizioni di utilizzo e le avvertenze contenute nel presente disciplinare, nei relativi allegati e le guide presenti sul sito, nonché di quanto portato a conoscenza degli utenti tramite la pubblicazione nel sito o le eventuali comunicazioni.

La partecipazione alla presente procedura comporta l'accettazione integrale delle condizioni previste nel presente avviso e suoi allegati.

6. Richieste di sopraluogo

Per la partecipazione alla presente procedura non è obbligatorio il sopraluogo. Nel caso in cui i concorrenti ritenessero utile prendere visione dello spazio Crogiolo, la richiesta deve essere fatta con almeno 4 giorni di anticipo rispetto alla data proposta per il sopraluogo, esclusivamente via e-mail all'indirizzo di posta elettronica cultura@comune.sassuolo.mo.it.

7. Disposizioni generali

Per quanto non previsto dal presente avviso si applicano le disposizioni legislative e regolamentari vigenti in materia.

8. Trattamento dei dati personali

I dati raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, ai sensi del d.lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e del Regolamento (CE) 27 aprile 2016, n.2016/679/UE, esclusivamente nell'ambito della presente procedura di affidamento.

Le informazioni su titolare del trattamento, responsabile della protezione dati e diritti dell'interessato sono disponibili sul sito web del Comune di Sassuolo all'indirizzo

<https://www.comune.sassuolo.mo.it/footer/privacy>

Il Responsabile del Procedimento ai sensi della L. 241/90 è Giuseppina Mazzarella, Direttore del Settore V Cultura e associazionismo.

9. Informazioni

Per informazioni e chiarimenti è possibile fare riferimento a Elisabetta Leonardi (eleonardi@comune.sassuolo.mo.it).

Allegati

1. Planimetria "Il Crogiolo"
2. Modello DGUE per le Dichiarazioni ex art 80 D.Lgs 50/2016 (in merito al possesso dei requisiti a contrarre)
3. Foglio patti e condizioni