



## Città di Sassuolo

### **AVVISO PUBBLICO PER LA PRESENTAZIONE DI UNA PROPOSTA RELATIVA ALLA REALIZZAZIONE DELLA QUARTA EDIZIONE DELLA RASSEGNA DI INCONTRI CON SCRITTORI E SCRITTRICI "11 L'ORA D'AUTORE" PRESSO IL PALAZZO DUCALE DI SASSUOLO NELLE DOMENICHE 13/20 E 27 OTTOBRE 2019. CIG 7963392EF4**

#### **1. Presentazione e finalità dell'avviso**

Il Settore V Cultura e associazionismo intende recepire proposte relative alla realizzazione della rassegna di incontri con scrittori e scrittrici nell'ambito della Rassegna "11 l'ora d'autore" da svolgere negli spazi del Palazzo ducale di Sassuolo, in accordo con Gallerie Estensi che ne ha la titolarità, nelle domeniche 13/20 e 27 ottobre 2019. La procedura è indetta ai sensi dell'art.63, comma 2, lett.b, n.1, e comma 6 del D. Lgs. 50/2016 "Codice dei contratti pubblici".

#### **2. Soggetti destinatari dell'avviso**

L'Avviso è rivolto a tutti gli operatori economici in possesso dei requisiti previsti dall'articolo 80 del D. Lgs. 50/2016. Non sono ammessi i soggetti per i quali sussistano:

- a. le cause di divieto, decadenza o di sospensione di cui all'art. 67 del d.lgs. 6 settembre 2011, n.159;
- b. le condizioni di cui all'art. 53, comma 16-ter, del d.lgs. del 2001, n. 165 o di cui all'art. 35 del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90 convertito con modificazioni dalla Legge 11 agosto 2014, n.114 o che siano incorsi, ai sensi della normativa vigente, in ulteriori divieti a contrattare con la pubblica amministrazione.

Ulteriore requisito per la partecipazione è il possesso di:

- c. specifica esperienza nel settore dell'organizzazione di eventi culturali di rilevanza nazionale
- d. comprovata collaborazione con scrittori, dalla fase di pubblicazione delle opere a quella dell'organizzazione di eventi promozionali
- e. esperienza di collaborazione con le principali case editrici italiane
- f. esperienza in attività di ufficio stampa per scrittori in occasione della pubblicazione delle opere e di eventi di presentazione

Tali requisiti dovranno essere attestati dalla presentazione di un curriculum professionale.

#### **3. Oggetto dell'avviso**

La proposta oggetto del presente avviso riguarda **n. 3 appuntamenti della rassegna "11 l'ora d'autore" che il Comune promuove all'interno del Palazzo ducale nelle mattinate delle domeniche 13/20 e 27 ottobre 2019.**

La rassegna "11 l'Ora d'autore", avviata nel 2016 dal Comune di Sassuolo, ha offerto nei primi tre anni un programma di incontri con scrittori e scrittrici di grande prestigio. Invitati a parlare delle proprie opere, gli scrittori hanno incontrato il pubblico nel prestigioso cortile d'onore del Palazzo ducale di Sassuolo (capienza 200 persone). Quando il tempo non lo ha consentito, l'incontro si è svolto nella Camera della Maddalena, al piano nobile del Palazzo ducale (capienza 120 persone).

Per la rassegna 2019, in caso di previsione di forte afflusso, sarà possibile utilizzare il Crogiolo Marazzi (capienza 400 persone), spazio industriale che, in accordo con la proprietà (Marazzi Group), il Comune può utilizzare per incontri aperti al pubblico.

Gli autori indicati dall'offerta non dovranno avere partecipato a iniziative promosse sul territorio provinciale negli ultimi 6 mesi con la medesima proposta di programma e non dovranno essere stati ospitati nelle tre precedenti edizioni della rassegna, di cui si riporta di seguito un sintetico elenco.

1° edizione Rassegna 2016: Andrea De Carlo, Francesco Piccolo, Michela Murgia, Antonio Manzini

2° edizione Rassegna 2017: Silvia Avallone, Paolo Crepet, Chiara Francini, Roberto Vecchioni

3° edizione Rassegna 2018: Marco Balzano, Paolo Giordano, Helena Janeczek

Si fa presente che nel corso della stagione 2018/2019 della rassegna promossa dal Comune di Sassuolo presso il Crogiolo Marazzi sono stati promossi i seguenti eventi:

- Daria Bignardi "Storia della mia ansia"
- Fabrizio Gifuni legge Caproni
- Nino Frassica "Novella bella"
- Massimo Recalcati "A libro aperto"
- Michela Murgia "Dove sono le donne"
- Massimo Gramellini "Prima che tu venga al mondo"

- Marco Missiroli "Fedeltà"

Si richiede di non inserire nella proposta oggetto del presente avviso incontri che prevedano gli stessi ospiti con il medesimo programma proposto nel corso della stagione al Crogiolo Marazzi.

#### 4. Il corrispettivo previsto è di € 11.600,00 (oltre Iva in misura di legge) e comprende

- il cachet degli autori
- le spese di viaggio, ospitalità e pernottamento degli autori e accompagnatori
- adempimenti in materia di oneri contributivi (ex Enpals)
- adempimenti in materia di SIAE
- compenso professionista per intervista allo scrittore, se ritenuto necessario allo svolgimento dell'incontro
- attività di ufficio stampa (contatti con i media locali per promozione singolo incontro), in collaborazione con l'ufficio stampa del Comune

Saranno a carico del Comune

- la predisposizione dello spazio di svolgimento spettacolo
- la predisposizione del service audio/luci secondo la scheda tecnica che verrà indicata dalla produzione, compatibilmente con i vincoli conservativi dello spazio monumentale. Non sono previste videoproiezioni
- la gestione dei servizi di sala, di accoglienza del pubblico, sicurezza e prevenzione incendi
- la grafica e la stampa relativa alla promozione della rassegna (manifesti, locandine ed eventuale altro materiale stampa, campagna facebook)

La formalizzazione dell'accordo avverrà, a seguito dell'assunzione dell'impegno di spesa, mediante sottoscrizione del foglio patti e condizioni allegato alla presente.

#### 5. Criteri di selezione delle proposte

Il Comune si riserva di selezionare la proposta progettuale che meglio risponde alle caratteristiche della rassegna "11 L'ORA D'AUTORE" quale sopra descritta. Si terrà conto esclusivamente delle proposte nelle quali è esplicitato il nome dell'artista, la cui disponibilità si considera verificata e confermata;

I progetti verranno valutati sulla base dei criteri sotto indicati in ordine decrescente di importanza:

##### **Qualità del progetto, anche in relazione alla rilevanza nazionale dell'autore proposto.**

La valutazione terrà conto della notorietà degli autori e della qualità delle loro opere, misurabile sui dati relativi al riscontro di pubblico e di recensioni.

##### **Capacità complessiva di rivolgersi ad un pubblico ampio e diversificato.**

La valutazione si baserà sulle caratteristiche e sui profili degli autori proposti e sulla loro capacità, anche in relazione alle opere, di rivolgersi ad un pubblico vasto e non di settore.

##### **Curriculum del soggetto proponente.**

La valutazione terrà conto del profilo del soggetto e della rispondenza, documentata nel curriculum allegato all'offerta, ai criteri di cui al punto 2 dell'Avviso quali : specifica esperienza nel settore dell'organizzazione di eventi culturali di rilevanza nazionale / comprovata collaborazione con scrittori, dalla fase di pubblicazione delle opere a quella dell'organizzazione di eventi promozionali / esperienza di collaborazione con le principali case editrici italiane / esperienza in attività di ufficio stampa per scrittori in occasione della pubblicazione delle opere e di eventi di presentazione

##### **Attività di ufficio stampa.**

La valutazione terrà conto delle azioni che il soggetto proponente si impegna a realizzare nell'ambito dell'attività di ufficio stampa previste al punto 4 del presente Avviso (redazione comunicati e schede sugli autori da inviare ai media locali nei giorni /settimane precedenti all'avvio della rassegna e in prossimità di ognuno dei 3 incontri)

Il Comune si riserva la facoltà di approfondire con i proponenti le modalità di realizzazione e i contenuti delle proposte presentate. Nel caso in cui, per comprovate cause indipendenti dalla volontà dell'operatore economico, in una fase successiva alla formulazione della proposta l'ospite indicato nella stessa dovesse comunicare la propria indisponibilità, l'operatore economico ne darà immediata comunicazione al Comune proponendo un ospite alternativo che risponda ai criteri indicati al precedente punto 3.

Il presente invito non vincola in alcun modo il Comune e non costituisce diritto o interesse legittimo a favore dei soggetti coinvolti. Il Comune può scegliere in modo discrezionale in considerazione del fatto che le attività del presente avviso riguardano prestazioni artistiche.

#### 6. Modalità di presentazione dei progetti

La proposta dovrà essere formulata secondo il seguente schema:

- OFFERTA TECNICA premessa descrittiva del progetto e dei suoi contenuti e indicazione degli artisti e ospiti previsti (non oltre 2 pagine); presentazione del curriculum professionale dell'operatore economico proponente.

b. PREVENTIVO.

**Per l'espletamento della procedura, il Comune si avvale del Sistema per gli Acquisti Telematici dell'Emilia-Romagna (in seguito: SATER), accessibile dal sito <http://intercenter.regione.emilia-romagna.it/> (in seguito: sito).**

Tramite il sito si accede alla procedura nonché alla documentazione.

Al fine della partecipazione alla presente procedura, è indispensabile:

- a. Un Personal Computer collegato ad internet e dotato di un browser;
- b. La firma digitale rilasciata da un certificatore accreditato e generata mediante un dispositivo per la creazione di una firma sicura, ai sensi di quanto previsto dall'art. 38, comma 2, del d.p.r. 28 dicembre 2000, n. 445;
- c. La registrazione al SATER con le modalità e in conformità alle indicazioni di cui ai successivi punti e), f), g), h).
- d. I documenti (DGUE Documento di gara unico europeo, offerta tecnica, preventivo) devono essere trasmessi attraverso il SATER e quindi per via telematica, mediante l'invio di documenti elettronici sottoscritti con firma digitale, oppure mediante firma autografa con allegato documento di identità e scansione in PDF.
- e. Ai fini della partecipazione alla procedura è indispensabile essere registrati al SATER, secondo le modalità esplicitate nelle guide per l'utilizzo della piattaforma accessibili dal sito <http://intercenter.regione.emilia-romagna.it/agenzia/utilizzo-del-sistema/guide/>.
- f. La registrazione al SATER deve essere richiesta unicamente dal legale rappresentante e/o procuratore generale o speciale e/o dal soggetto dotato dei necessari poteri per richiedere la registrazione e impegnare l'operatore economico medesimo.
- g. L'operatore economico, con la registrazione e, comunque, con la presentazione del preventivo, dà per valido e riconosce, senza contestazione alcuna, quanto posto in essere all'interno del SATER dall'account riconducibile all'operatore economico medesimo; ogni azione inerente l'account all'interno del SATER si intenderà, pertanto, direttamente e incontrovertibilmente imputabile all'operatore economico registrato.
- h. L'accesso, l'utilizzo del SATER e la partecipazione alla procedura comportano l'accettazione incondizionata di tutti i termini, le condizioni di utilizzo e le avvertenze contenute nel presente disciplinare, nei relativi allegati e le guide presenti sul sito, nonché di quanto portato a conoscenza degli utenti tramite la pubblicazione nel sito o le eventuali comunicazioni.

## **7. Informazioni**

Per informazioni e chiarimenti è possibile fare riferimento a Elena Tagliavini ([etagliavini@comune.sassuolo.mo.it](mailto:etagliavini@comune.sassuolo.mo.it)).

## **8. Disposizioni generali**

Per quanto non previsto dal presente avviso si applicano le disposizioni legislative e regolamentari vigenti in materia.

## **9. Trattamento dei dati personali**

I dati raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, ai sensi del d.lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e del Regolamento (CE) 27 aprile 2016, n.2016/679/UE, esclusivamente nell'ambito della presente procedura di affidamento.

Le informazioni su titolare del trattamento, responsabile della protezione dati e diritti dell'interessato sono disponibili sul sito web del Comune di sassuolo all'indirizzo <https://www.comune.sassuolo.mo.it/footer/privacy>.

Il Responsabile unico del procedimento è Marina Baschieri, Direttore del Settore V Cultura e associazionismo.

## **Allegati**

Alla presente si allega il foglio patti e condizioni