

STANDARD FACILITY REPORT



INDICE

1.	PROFILO ISTITUZIONE E DESCRIZIONE DEL FABBRICATO.....	3
2.	SUPERFICI E VOLUMI.....	3
3.	IMPIANTI DI SICUREZZA.....	4
	3.1 Protezione antincendio :.....	4
	3.2 Protezione antifurto (continua) :.....	4
	3.3 Protezione in orario di visita :.....	4
4.	ACCESSIBILITA'.....	4
5.	CONTROLLO DELLA TEMPERATURA E UMIDITA'.....	5
6.	PROTEZIONI.....	5
	6.1 Sistema di rivelazione incendi.....	5
	6.2 Dispositivi di spegnimento incendi.....	6
	6.3 Protezione antintrusione e antifurto.....	6
	6.4 Protezione durante le ore di visita.....	6
7.	ELENCO ALLEGATI.....	6

1. PROFILO ISTITUZIONE E DESCRIZIONE DEL FABBRICATO

Nome	Musei Civici di Belluno
Indirizzo e sede	Via Roma, 28 – Palazzo Fulcis
Telefono	0437956305
Email	museo@comune.belluno.it
Sito web	www.mubel.comune.belluno.it
Contatti:	Arch. Carlo Erranti, Coordinatore Ambito Servizi alla Persona (cerranti@comune.belluno.it) dott. Denis Ton, Conservatore dei Musei Civici di Belluno (dton@comune.belluno.it)

Palazzo Fulcis è un fabbricato in muratura con solai in legno rivestiti con pavimenti in terrazzo alla veneziana, pietra e parquet.

Esistono due scale che collegano i vari piani: una risale all'intervento settecentesco sul complesso del palazzo ed è in pietra, e conduce soltanto al primo piano, la seconda in vetro e acciaio e che serve tutti i piani espositivi è stata realizzata in occasione dell'intervento di restauro effettuato tra il 2012 e il 2015. Esiste una terza scala in legno che conduce dal primo al terzo piano ma non viene impiegata dal pubblico se non come uscita di emergenza.

Un ascensore collega tutti i piani dell'edificio, compreso il terzo dove si trova l'area delle mostre.

I serramenti sono ad ante in legno, i vetri sono in parte originari (con inserimento di film in pvb) in parte sostituiti con vetrocamera; le pareti sono per lo più in muratura, con decori ad affresco o in stucco. L'esposizione delle opere a parete è talvolta fatta su pannelli in MDF ignifughi (certificati in classe prima di reazione al fuoco).

Le sale sono divise da pareti in muratura e pavimentate con terrazzo alla veneziana, al piano primo e in parquet al piano secondo e terzo. Le finestre possono essere completamente oscurate in modo da garantire la sola illuminazione artificiale controllata.

Le porte delle sale variano in dimensione nelle diverse sale, ma le misure medie sono

- Piano interrato larghezza m 1.08 x altezza m 3,00
- Piano primo larghezza m 1.10 x altezza m 2.40
- 2° Piano larghezza m 1.10 x altezza m 2.10
- 3° Piano larghezza m 1.80 x altezza m 2.25

Le finestre sono dotate di serramenti in legno con oscuri interni in legno che consentono di ridurre al minimo la luce naturale consentendo, se necessario, di avere la sola illuminazione artificiale per le opere esposte.

2. SUPERFICI E VOLUMI

Superfici ai piani del Museo Civico presso Palazzo Fulcis:

◆ PIANO INTERRATO	Superficie	m ²	132,70
	Altezza media	m	2,75
	Volume	m ³	365,00
◆ PIANO TERRA	Superficie	m ²	811,50
	Altezza media	m	3,15
	Volume	m ³	2.556,00
◆ PIANO PRIMO	Superficie	m ²	963,00
	Altezza media	m	3,75
	Volume	m ³	3.611.00
◆ SECONDO PIANO	Superficie	m ²	731,00
	Altezza media	m	3.00
	Volume	m ³	2.193.00
◆ TERZO PIANO	Superficie	m ²	639,00
	Altezza media	m.	3,65
	Volume	m ³	2.332.00

3. IMPIANTI DI SICUREZZA

3.1 Protezione antincendio:

- ◆ Rivelatori puntiformi e lineari a barriera collegati ad una centralina che comanda i segnalatori acustico-luminosi posti nelle varie aree dell'edificio con segnalazione su monitor

di gestione presidiato durante l'orario di apertura con possibilità di remotizzazione, via rete dati, presso unità di controllo/gestione esterna al Museo.

- ◆ N. 31 estintori a polvere da 9 kg con potere estinguente di classe ABC
- ◆ N. 3 estintori automatici a soffitto a polvere da 10 kg con potere estinguente di classe ABC
- ◆ N. 24 Naspi DN25
- ◆ N. 1 attacco motopompa all'esterno in Via Carrera

3.2 Protezione antintrusione (continua):

- ◆ Rivelatori a tripla tecnologia: infrarosso – antimascheramento - microonde
- ◆ Sensori a contatto.

3.3 Protezione in orario di visita:

- ◆ Telecamere a circuito chiuso (totale n° 81) con tecnologia night&day poste ad ogni piano con monitor all'ingresso (presidiato durante l'orario di apertura al pubblico) e trasmissione remota delle immagini e degli allarmi presso Centrale Operativa del Servizio di Vigilanza.
- ◆ Guardiasala

4. **ACCESSIBILITA'**

Il numero massimo di persone consentite contemporaneamente nelle aree espositive è limitato a 25 nella sala interrata con la collezione Lapidaria, e a 240 negli altri ambienti.

Il palazzo è comunque servito da un ascensore.

5. **CONTROLLO DELLA TEMPERATURA E UMIDITA'**

Le sale del piano nobile sono dotate di un impianto di climatizzazione estivo e invernale a pompa di calore. L'impianto è progettato per garantire un controllo standard di temperatura (**20° +- 2 °**) e umidità relativa (**45-55 %**), con possibilità di uso apparecchiature complementari per l'ottimizzazione specifica delle condizioni igrometriche.

La temperatura e l'umidità relativa, se richiesto, vengono monitorate in modo continuo mediante sistema di regolazione dedicato composto da centraline e sensori di temperatura e umidità a corredo delle Unità di Trattamento Aria. Tutto il sistema viene monitorato e supervisionato da PC dedicato posto al piano terra i cui tracciati sono conservati in digitale.

Tutti gli impianti sono progettati e costruiti nel rispetto delle normative vigenti e strutturalmente compatibili con le peculiarità storico-artistiche dell'edificio.

Illuminazione artificiale con lampade alogene. Illuminazione naturale filtrata da vetri con abbattimento UV 99%. Livello di illuminamento delle sale 150/50 LUX (dimerabili secondo necessità). Livello di illuminamento per opere su carta, manoscritti, cuoi e tessuti, max 50 lux.

Le piantane sono state impostate con i seguenti parametri:

- Flusso luminoso al 25% a riposo (no transito persone)
- Flusso luminoso al 100% compresi i faretti con accensione al transito della prima persona;
- Tempo di cambio di stato da 100% a 25% (senza passaggio di persone) 10 minuti.

6. **PROTEZIONI**

Le sale vengono regolarmente sottoposte a controlli e manutenzioni programmate degli impianti e dei sistemi di sicurezza.

6.1 Sistema di rivelazione incendi

I due piani del palazzo adibiti a mostra sono dotati di un impianto di rilevazione fumi così composto :

- Centrale antincendio a microprocessore omologata secondo le normative EN54, NEN2535.
Zone di rivelazione differenziate inseribili e disinseribili separatamente; funzione di verifica allarmi e autodiagnosi; segnalazione di manutenzione; uscita alimentazione a 12V per combinatore telefonico; batteria tampone 12V;
- Rivelatori ottici di fumo posti in opera in ciascuna sala

Rivelatori ottici di fumo con sistema di autodiagnostica. Omologato a norme EN54. Monitoraggio in continuo della propria sensibilità e della propria condizione operativa; alto livello di immunità ai falsi allarmi; fondo variabile con compensazione dello spostamento; led separati per allarme e guasto; Insensibile alla polarità.

- Rilevatori a barriera lineare con trasmettitore ed elemento riflettente;
- In ciascun piano sono stati posti in opera i pulsanti manuali di avviso incendio a rottura vetro.

6.2 Dispositivi di spegnimento incendi

Nelle sale di esposizione sono collocati estintori a polvere di classe ABC; la collocazione è segnalata con apposita cartellonistica secondo le norme vigenti.

Il numero degli estintori è conforme al percorso della mostra e sempre in quantità più che sufficiente a garantire l'efficacia del pronto intervento in caso di emergenza.

Sono egualmente presenti su ciascun piano un numero congruo di Naspi conformi alla normativa vigente.

Ogni quadro elettrico è dotato di sistema di spegnimento incendio posto all'interno dello stesso attivato da sensore.

6.3 Protezione antintrusione e antifurto

Le sale sono protette con apparecchi volumetrici a microonde ed inoltre da rivelatori ad infrarosso a barriere;

Tali rivelatori fanno capo a centrale collegata 24 h / 24h a una società di vigilanza tramite combinatore telefonico ed apparati di rete. Le immagini sono registrate e conservate per qualche giorno su registratore digitale.

6.4 Protezione durante le ore di visita

Oltre alla sorveglianza con opportuno numero di guardiasala esiste un controllo con telecamere a circuito chiuso e con monitor posizionati ben visibili nella sala d'ingresso.

7. **ELENCO ALLEGATI**

- 1 Planimetria Terzo Piano